

15° Mostra-Premio a carattere internazionale

“Arte del fuoco e della terra”

La Rinascita del made in Italy e delle tradizioni locali

Arancera di S.Sisto a Caracalla 6-7-8-9-10 Novembre

Viale Valle delle Camene 11 Roma - orario 10,00 – 18,00 **INGRESSO**

LIBERO

CON LA PARTECIPAZIONE DELLA **REGIONE DEL VENETO**



la vetreria artistica di **Katia De Rosa** tra i premiati

La manifestazione è stata divulgata da emittente **RADIO RADIO**, dalla stampa **VIVIROMA**

Magazine-Rinascita Artistica Italiana, Il Tempo, ABE,

face book. sul sito www.rinart.it - info 334 3198413 - rinart@virgilio.it

Comunicazione **Alessandra Arcella - Dott. Piero Marras**

sponsor tecnici: **Torrefazione F.lli Bertini, Assicurazioni ZURICH, Aistetikà, RO&RO.**

“Arte del fuoco e della terra”, per questa quindicesima edizione ha goduto del patrocinio di:

MINISTERO DEI BENI DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO-

Roma Capitale Presidenza dell'Assemblea Capitolina -

Roma Capitale Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica

Roma Capitale Presidenza I Municipio Centro Storico



il maestro **Rocco Ingria di RO&RO** tra i premiati



alcuni momenti alla 15 Edizione della Mostra-Premio **“Arte del fuoco e della terra”**

L'Aranciera di San Sisto fu costruita nel 1926 e si trova di fronte alle Terme di Caracalla, a due passi da Circo Massimo, in una posizione davvero splendida e strategica e rappresenta una vetrina aperta nel mondo. Nella giornata di Sabato 8 Novembre il Dott. Piero Marras il Dott. Fabrizio Paglino del Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, il Prof. Giuseppe Garzia la Dott.ssa Alessandra Arcella, la Dott.ssa Annamaria Auteri, la Prof.ssa Oriana Impei, hanno consegnato i premi e le onorificenze in una cerimonia pubblica agli artisti ed artigiani individuati dalla commissione cultura del Premio con particolare riferimento alla promozione delle risorse e tradizioni culturali, economiche e tecnico-scientifiche della Regione del Veneto. Piccola l'isoletta di Murano all'interno del panorama italiano, ma un cuore che palpita, un cuore caldo come il fuoco, luminescente come un raggio, delicato come un soffio, l'arte di questi tocchi accompagna ormai da secoli Venezia e i suoi dintorni: terra romantica, di sogni ma anche di indiscutibile maestria.



“Cobra” Vetreria Artistica Murano di **Andrea Tagliapietra** “Venere” della Vetreria Artistica di **Katia de Rosa**

E' la lavorazione del vetro che presentata anche quest'anno le opere della vetreria di **Andrea Tagliapietra** che col suo genio onora l'antichissima tradizione della regina delle Repubbliche Marinare con un design e forme sinuose e sensuali di indiscussa contemporaneità. Ha portato in esposizione opere scultoree rappresentanti una serie ispirata alla natura “Coragol” il “Cobra” e la “Manta” e numerose altre opere in vetro con lavorazione a inclusioni di *calcedonio* e lavorate a *massello*, le quali illuminate alla mostra con i riflettori ammaliavano i visitatori per i meravigliosi effetti cromatici riflessi sulle ampie pareti dell'Arancera. La lavorazione del vetro artistico di Murano è presente nelle collane e monili di **Mapiro Associazione vetrai Veneti**, realizzate tramite l'uso del vetro lavorato *a lume* con inserimento di foglie oro e argento che prende spazio nelle creazioni di collane, anelli, spille, pendenti che hanno conquistato il pubblico femminile. **L'Antica Murrina Veneziana sas** espone opere fatte a mano con *canna di vetro* e perle “conterie” policrome di diversità dimensionali, lavorate a *millefiori*, con *murrine* che dimostrano la loro unicità diversamente dai procedimenti meccanici adoperati dalla concorrenza asiatica, che invade il mercato produttivo italiano. Altra ospite della mostra è l'artista **Katia De Rosa** Vetrate artistiche, con vetrate di grande formato 2mt.x1,50mt realizzate in *vetro fusione* e *tessute a piombo* tramite l'uso del vetro sabbato e del vetro colorato lavorato *a tiffany*, che danno forma e spazio nelle creazioni di corpi di Donne e in composizioni originali ispirate a opere di Gustav Klimt protagonista dello (stile Liberty). Ospite speciale dell'evento l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI con una esposizione di sculture di **Oriana Impei e Matthias Omahen** rappresentanti forme architettoniche in mignatura di Venezia, e Roma. Il carattere internazionale di questo evento è stato conferito non solo da un eterogeneo pubblico proveniente da tutta Europa e dall'America, in visita alla capitale ma anche dagli artisti che hanno partecipato: nomi di fama internazionale i cui manufatti sono ben noti quali **Franca Ietto** creazioni in marmo e vetro, **Amedeo Porru**, **Giuseppe Ciro De Gregori**, **Benyamin Zolfaghari**.

Sempre da Murano sono le perle e creazioni in *vetro di Murano di Antonio Vaccari* che dal 1915 produce monili in vari formati dove il gioco di colori trasforma le opere in piccoli capolavori di artigianato dal gusto frizzante e giocoso, rimanendo sempre raffinati ed eleganti. Gli artisti **Marco Rebecchi e Lucia Jencinella** trasportano lo spettatore in un mondo di colori in cui l'olio si espande sulla tela in una texture di lumeggiature e affascinanti pennellate raffiguranti scorci e paesaggi. il maestro **Stefano Genzini** con una serie di ceramiche, premiato con medaglia d'oro alla Mostra Internazionale dell'Artigianato con opere artistiche di vario formato interamente realizzate dallo stesso autore, in questa edizione espone temi inerenti alla sacralità del presepe, rielaborato sia in chiave classica sia nel suo stile medievale-fiabesco alla "Botero" di varie dimensioni. Notevoli anche i lavori di **Maurizio Serafini** che si ispira alla fauna marina dai colori sgargianti e prende spunto dalle composizioni di maestosi galeoni su mari in tempesta.

RO&RO Scuola di Trucco a Arte del fuoco e della terra Donna

Quest'anno oltre alla esposizione, accanto a pregevoli manufatti artistici di abili artigiani sono presenti le creazioni di stilisti, make up artist e look maker: infatti si sono esibiti gli allievi della Scuola RO&RO offrendo un'area espositiva per presentare i propri lavori e per incontrare il pubblico

Aria, acqua, terra e fuoco

in ordine sparso si alternano contribuendo con la loro energia vitale alla nascita dell'Etere. Obiettivo di RO&RO a Arte del Trucco è favorire l'occupazione degli allievi al termine del percorso formativo, inserendo i giovani nel mondo del lavoro anche attraverso partecipazioni a stage e a eventi nazionali e mondani. L'elevato standard qualitativo delle truccatrici, dei prodotti utilizzati e l'alta professionalità degli insegnanti



il pubblico alla
 15 Edizione della
 Mostra-Premio
**“Arte del fuoco
 e della terra”**

attivi protagonisti di manifestazioni a carattere nazionale permettono a ogni singolo allievo di raggiungere l'obiettivo di apprendere col massimo profitto le nozioni artistiche d'insegnamento, toccando con mano qualità e risultati finali. Ma oltre a voler mettere in risalto l'opera degli abili artisti-artigiani, la Mostra si propone un altro fondamentale obiettivo, quello di salvaguardare il **Made in Italy e la produzione locale**. L'opera artigianale vista quindi non solo come indiscusso pezzo d'arte ma anche come espressione del bagaglio sociale e culturale di un'intera civiltà artistica, in contrapposizione a quella prodotta in serie e priva di 'anima' che arriva dalle fila industriali e che spesso mette in serio pericolo la sopravvivenza dell'artigianato come **"risorsa produttiva ed economica"**. All'Aranciera di San Sisto a Roma tra presenza architettonica ed artistica, regna così una magia multiforme che lascia senza parole ogni ospite. Opere d'arte con la lettera maiuscola, di inestimabile valore artistico e culturale incrementano la promozione delle risorse e delle tradizioni culturali, economiche e tecnico-scientifiche **del Veneto e del Made in Italy**. Uno spettacolare dialogo di eterogeneità tecniche, formali, emotive e cromatiche creando un intenso zampillare di vivacità e magia. E lo sguardo della folla di visitatori sembra non poterne mai risultarne sazio... è l'aura emanata dalle eterne Opere d'Arte.

*Il buffet è stato allestito dalle sapienti mani dei **fratelli Bertini della Torreazione ADRIATICA**.*

